

NACHO PEINADO

654 45 82 85 / 91 594 45 79

mail nacho@nachoheinado.com / natxoxxx50@hotmail.com

web www.nachoheinado.com

CINE:

- " A four letter word " Dirigida por Casper Andreas. New York. 2006.
- Cortometraje "Your Hand". 2005. Dirigido por Alexander Lorenz.
- Cortometraje "Marea Baja". 2005. Dirigido por Cristinia Benguría.

TELEVISION Y PUBLICIDAD:

- "Fnac" 2007.
- "Renault Clio" 2007.
- "Canal Sat Francia" Con Zinedine Zidane. 2006.
- "Banco Santander" 2005.
- "AMPM" spot publicitario para EEUU. 2005.
- "Carrefour"2005. Dirigido por Fernando Colomo. OVIDIO PUB S.L.
- "Twix" 2005..
- " ONCE" 2004. ONLY NINE TO FIVE S.L.
- " Seguros Ocaso" 2004. LEE FILMS INTERNATIONAL S.L.
- " Vodafone Club" 2004. LEE FILMS INTERNATIONAL S.L.
- "Infraganti" TVE1. 2000. HARPO PRODUCCIONES S.L.

TEATRO:

- "Melocotón en Almíbar" de Miguel Mihura. Federico. Teatro Papel Higiénico. Madrid 2007.
- "Cuatro corazones con freno y marcha atrás" de Jardiel Poncela. Compañía de Teatro Barbieri Madrid. 2006.
- " Un marido de ida y vuelta" de Jardiel Poncela. Compañía de Teatro Barbieri. Madrid. 2005.
- "Trapitos" Estudio Teatro. Madrid. 2004-2005.
- "Kvetch" de Steven Berkoff y adaptada por Javier Olivares. Sin Red Teatro. Madrid. 2004.
- " Made in España" Sin Red Teatro. Madrid. 2004.
- " El Castillo de los Ultrajes" Compañía de Teatro Barbieri. 2004.
- "Agobiados" Sin Red Teatro. Madrid. 2004.
- "La Plasmatoria"Compañía de Teatro Barbieri. Madrid. 2004.
- "Los habitantes de la casa desabitada" Compañía de Teatro Barbieri. Madrid. 2004.
- "Los Pelópidas" Compañía de Teatro Barbieri.Madrid. 2004.
- " Cuanto tiempo sin verte" Sin Red Teatro. Madrid.2003-2004.
- " Érase una vez... La venganza" Sin Red Teatro.Madrid. 2003.
- "Piezas" Sin Red Teatro.Madrid. 2003
- "Poemas y monólogos" Sin Red Teatro.Madrid.2003.
- "Manténgase fuera del alcance de los niños" Sin Red Teatro.Madrid. 2003.
- " El hombre probable" Sin Red teatro. Madrid .2003.
- "Rigoletto" Compañía de teatro clásico Maria Dolores Travesedo. Madrid. 2002.
- "La Traviatta" Compañía de teatro clásico Maria Dolores Travesedo. Madrid. 2002.

FORMACIÓN:

- El actor de Largometraje, con Macarena Pombo y Eva Lesmes. Central de Cine. 2007.
- Casting frente a la cámara con Geli Albadalejo. 2007.
- Interpretación de Cine. New York Film Academy. New York. 2006.
- Curso de Teatro Musical. Broadway Dance Centre. Richard Pierlon. New York. 2006.
- Interpretación de cine. Shetler Studios. Nueva York. 2006.
- Curso de Funky Street , Hip Hop body art.Pineapple. Londres. 2004 y 2005.
- Curso regular de Ballet Clásico y artes escénicas con María Giménez.Arte 369. Madrid 2004.
- Broadway Dance Center. Nueva York .(Brian Friedman, Chio, Bev brown, Leslie Feliciano, Brian Thomas, Jermaine Browne, David Márquez)2003
- Curso de interpretación en la Universidad de Nueva York (NYU). 2003
- Clases de canto con Ani Sun desde Octubre 2002.
- "Centro de danza Karen Taft" cursando Jazz y Contemporáneo desde 2000.
- " Escuela de teatro Asura".Cursos regulares de interpretación e improvisación.1997-2000.
- Intensivo de clown, mimo y Expresión corporal "Escuela de teatro Asura".1997-99.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

- Realización de Audiovisuales y Espectáculos en la universidad San Pablo CEU. 2001.
- Inglés hablado y escrito nivel bilingüe.
- Profesor de teatro infantil. Beca concedida por la Diputación de Ávila. 2004.
- Profesor de Jazz en el IV Encuentro de danza de Humanes de Madrid.2003.
- Profesor de teatro infantil. JC Madrid. 2006-2007.